

MEI 2025

Meeting delle Etichette Indipendenti

3, 4 e 5 OTTOBRE A FAENZA (RAVENNA)

Tre giorni di concerti, forum, convegni, fiere e mostre nelle principali piazze della città

I VINCITORI DELLA 13^a EDIZIONE DELLE

TARGHE MEI MUSICLETTER 2025

IL PREMIO NAZIONALE PER L'INFORMAZIONE MUSICALE SUL WEB

ideato e curato da [LUCA D'AMBROSIO](#) di MUSICLETTER.IT

in collaborazione con [GIORDANO SANGIORGI](#) del MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti

Miglior Sito Web

ROOTSHIGHWAY

Miglior Blog Personale

MANNAGGIALLAMUSICA di Diego Perugini

Premio Speciale – Targa Mei Musicletter

Miglior progetto musicale di inclusione sociale

MUSICA SENZA CONFINI di Manuele Maestri

I vincitori della XIII edizione della **TARGA MEI MUSICLETTER**, il premio nazionale per l'informazione musicale sul web ideato da **Luca D'Ambrosio** di Musicletter.it con la collaborazione del patron del MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti **Giordano Sangiorgi**, sono: **RootsHighway** come **Miglior Sito Web** (rootshighway.it), **Mannaggiallamusica** di Diego Perugini come **Miglior Blog Personale** (mannaggiallamusica.it). Il Premio speciale - Targa Mei Musicletter,

destinato quest'anno al **Miglior progetto musicale di inclusione sociale**, va a **Musica Senza Confini** di Manuele Maestri (musicasenzaconfini.com).

RootsHighway è un web magazine di critica musicale fondato nel 2001 da Fabio Cerbone, con l'obiettivo originale di dare spazio, attraverso recensioni, monografie e interviste, al cosiddetto "rock delle radici" o Americana e a quegli artisti che uniscono il rock contemporaneo con la tradizione folk, country e blues. Nel corso degli anni, aumentando il numero dei collaboratori e delle rubriche presenti sul sito, RootsHighway ha allargato il suo sguardo verso tutto ciò che offre il mondo del rock d'autore, indipendente e internazionale, dedicando inoltre una particolare attenzione ai musicisti italiani di area roots e blues. Il motto del sito è diventato così "Rock'n'roll and other stories", dando risalto agli intrecci fra musica e letteratura (grazie alla rubrica BooksHighway, dedicata ai libri, da cui è nato anche un blog omonimo), e costruendo speciali e approfondimenti su singoli artisti, periodi storici o scene musicali.

Mannaggiallamusica è il blog di Diego Perugini, critico di lungo corso e dalle innumerevoli esperienze, ma ancora innamorato delle sette note. Scrive di musica senza badare a mode e tendenze, con un occhio al passato, ma non dimenticando la stretta attualità. Il suo blog si occupa di dischi, concerti, artisti, rassegne, incontri, anniversari e informazione musicale in genere. Il tutto in uno stile curato, ma intimo e diretto, con articoli scritti in prima persona, ricchi di aneddoti, ricordi, riflessioni e approfondimenti. C'è pure un piccolo spazio per il cinema, altro suo vecchio amore.

Musica Senza Confini è un'associazione nata da un progetto innovativo ideato da Manuele Maestri che promuove l'inclusione sociale attraverso la musica. Musica Senza Confini non si occupa di musicoterapia ma di "Performance musicale inclusiva". Destinato a persone con disabilità motorie, visive o cognitive, il progetto offre percorsi di attività musicale di gruppo, formazione per docenti, corsi di strumento per persone con disabilità. Grazie all'uso di tecnologie assistive e strumenti adattati, Musica Senza Confini permette a ciascun partecipante di esprimersi liberamente e di vivere l'esperienza di suonare in una band, superando le barriere fisiche e sociali. (<https://www.youtube.com/watch?v=66g-XwfUL0k>)

La premiazione delle Targhe Mei Musicletter 2025 si terrà sabato 4 ottobre, dalle ore 16.00, presso la **Sala del Consiglio Comunale di Faenza** (dopo l'incontro con Nicolò Picchioni di The Orchard delle ore 15.00), nel corso del **Forum del giornalismo musicale** diretto da **Enrico Deregibus**.

Per aggiornamenti consultare i seguenti siti: www.musicletter.it e www.meiweb.it